

ПРИЛОЖЕНИЕ  
к образовательной программе основного общего  
образования МБОУ Школа № 26, утвержденной  
приказом от «02» июля 2015 г. №309-п, с  
изменениями от «25» апреля 2016 г. № 150 п

**Рабочая программа внеурочной деятельности  
«Веселые нотки»**

**2016 г**

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 № 373 с изменениями от 31 декабря 2015).

Данная программа является дополнением программы «Музыка. 1-4 классы» Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С. Шмагиной. Программа реализуется с учащимися начальной школы.

Вокальная работа представлена в программе как синкретичный вид искусства, которая тесно переплетается с жизнью, бытом, традициями. Воспитание детей на вокальных традициях является одним из важнейших средств нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения. Песня – это эффективная форма работы с детьми различного возраста. А пение обладает огромной силой воздействия на слушателей и самих исполнителей.

Занятия предусматривают перспективное развитие навыков вокального мастерства, подчинение основному образовательному принципу – от простого к сложному, от знаний к творчеству, к увлекательным делам и вокальным концертам.

### **Цель:**

Познакомить детей с вокальной музыкой, которая оставит глубокий след в сердце, приобщить к сокровищнице отечественного вокально-песенного искусства, способствовать формированию устойчивого интереса к пению, музыкально-творческой деятельности, воспитывать художественно-эстетический вкус.

### **Задачи:**

Изучение музыки как вида искусства направлено на достижение следующих задач:

1. На основе изучения детских песен, вокальных произведений, современных эстрадных песен расширить знания ребят об истории Родины, ее певческой культуре. Воспитывать и прививать любовь и уважение к человеческому наследию, пониманию и уважению певческих традиций.
2. Научить воспринимать музыку, вокальные произведения как важную часть жизни каждого человека; формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры.
3. Сформировать навыки и умения исполнения вокальных произведений, научить двухголосному исполнению песен. Обучить основам музыкальной грамоты, сценической культуры, работе в коллективе.
4. Развивать музыкальность, музыкальный слух, музыкальную память и восприимчивость певческого голоса, приобщение к певческому искусству посредством вокально-певческого жанра как одного из самых доступных и массовых видов музыкальной деятельности;
5. Развивать индивидуальные творческие способности детей на основе исполняемых произведений. Использовать различные приемы вокального исполнения. Способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру. Привить основы художественного вкуса.
6. Сформировать потребности в общении с музыкой. Создать атмосферу радости, значимости, увлеченности, успешности каждого члена коллектива.

**В реализации программы участвуют школьники 7-11 лет.**

**Программа рассчитана на четыре года обучения.**

**Форма и режим занятий:** занятия проводятся во внеурочное время один раз в неделю. Каждое занятие рассчитано на 45 минут.

Направленность программы - **общекультурная**

### **Результаты освоения программы внеурочной деятельности**

В результате освоения программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

*Предметными результатами* занятий по программе вокального кружка являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

*Метапредметными результатами* являются:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.
- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

*Личностными результатами* занятий являются:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину;
- осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

## **Содержание программы внеурочной деятельности**

Содержание программы представлено различными видами художественной деятельности. На вокальных занятиях использую различные формы обучения:

- слушание и анализ музыкальных произведений
- исполнение песен в хоре, ансамбле, соло, с запевалями, "цепочкой", и др.
- музыкальные игры (кроссворды, викторины, "Угадай мелодию", "Юный композитор", игры-импровизации);
- "Музыкальная живопись".

В программе раскрываются и последовательно развивают вокальные способности учащихся, приобретенные на уроках музыки. Занятия по программе направлены на расширение музыкального и художественного вкуса учащихся, который способствует обогащению музыкального кругозора и прививает любовь к вокальному пению.

Программа имеет поэтапную структуру, которая строится на принципе системности и последовательности. Изучение нотной грамоты не определяется как самоцель, но в процессе изучения упражнений, попевок учащиеся знакомятся на занятиях с элементарной нотной грамотой. Постепенно вводятся необходимые теоретические понятия и термины. Больше внимания уделяется постановке голоса и сценическому искусству, музыкально-ритмическим движениям, поведению на сцене.

Данная программа помогает четко организовать работу вокального кружка. Музыкальные произведения могут быть взаимосвязаны и заменять друг друга, каким-то темам может уделяться большее внимание и время или включаться новые по мере необходимости. Особое место уделяется концертной деятельности. Репертуар составляется с учетом тех или иных праздников и дат. Все это придаёт определённый тематический смысл занятиям вокального кружка. Теоретический курс по каждой возрастной группе приводится ниже. А песенный репертуар подбирается в течение года.

**Первый и второй годы обучения:** *“Я музыкантом стать хочу...”*. Раскрывается певческий голос ребенка. Репертуар строится на основе простых детских песен, песен из мультфильмов и кинофильмов, русских народных песен и прибауток.

**Третий год обучения:** *“Петь приятно и удобно”*. Приобретаются основы вокальных навыков. Репертуар усложняется. Появляются песни с усложненным ритмом и метром. Предполагаются голосовые импровизации, пунктирный ритм.

**Четвертый год обучения:** *“У меня душа поет!”* Приобретаются исполнительские навыки. В репертуаре могут появиться достаточно сложные вокальные произведения. Обязательной является голосовая импровизация. Повышается исполнительское мастерство.

## Тематическое планирование

Тема	Количество часов по годам обучения			
	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения
Вводное занятие	1	1	1	1
Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения	5	0	0	0
Нотная грамота	4	-	-	12
Охрана голоса		1	1	
Певческая установка		1	1	2
Звукообразование.	1	3	3	8
Дыхание	4	2	2	3
Дикция и артикуляция	2	4	4	4
Ансамбль. Унисон	3			
Ансамбль. Элементы двухголосья		5	5	
Музыкально-исполнительская работа	3	3	3	4
Ритм	3	4	3	
Сценодвижение	3	3	4	
Работа над репертуаром	2	4	4	
Концертная деятельность	1	3	3	
Итоговые занятия, творческие отчеты	1	1	1	1
Итого	33	34	34	34